



Barvy, barvy, barvičky...(3. pokračování)

Výběr barev je opravdu proces. Chceme-li se cítit v prostoru dobře, prosadit se, říct svůj názor – volíme barvy energetické. Pokud spíše chceme být v klidu, odpočívat, naslouchat či komunikovat – volíme barvy tlumené. Můžeme kombinovat studené a teplé barvy k dosažení vyváženosti a harmonii. Nedoporučuje se však kombinovat více jak 3 různé barvy, z toho dvě můžou v ploše převládat a jedna ji doplňuje. Velmi vhodné je místnosti barvit tón v tónu k dosažení výrazné harmonie. Klíčem k hamonii je vyváženost, proto je nevhodné mít strop, stěny a dokonce i podlahu ve stejné barvě – může to působit až depresivně.

Ted' si více popovídáme o jednotlivých barvičkách:

ČERVENÁ

Červená odpovídá životní síle, pocitu vlastní hodnoty a sebedůvěry ve vlastní talenty a možnosti. Červené chvění způsobuje vždy energetický zisk.

Teplá červená je symbolem chuti do života, je výrazem emocí a lásky k smyslovému životu, zážitkům, zdolávání nesnází a dobyvačnosti.

Je to barva ohnivého východu slunce, má největší schopnost proniknout, aktivovat, vitalisovat, zintenzivňuje a nalaďuje dynamicky až agresivně (při použití velkého množství). Naše smysly pociťují červenou barvu jako vzrušení, touhu, žádostivost. Je energetickým dárce, který působí povzbudivě, podněcuje a stupňuje tělesnou sílu a výkonnost ve všech oblastech, ať je to oblast sexuality, výkonného sportu, nebo oblast zdolávání životních problémů.

Červená dělá člověka hovorného, snaživého, vášnivého. Proto se velmi hodí do společenských místností, restaurací, jako doplňující barva v podobě vymalování jedné kontrastní zdi nebo polštářků, koberce, stínidel lamp do obývacích prostor, protože navozuje přátelskou aktivní společenskou atmosféru.

Červená dodává aktivitu při zahálčivosti, nechuti k práci a lenosti v učení. Proto děti, které mají potíže s učením, měly by dělat úkoly pod červeným světlem.

Do ložnice se spíše nedoporučuje, protože je silně aktivní a může způsobovat neklidné spaní a sny. Pokud ale místnost slouží pouze k milování, pak je to v pořádku.

Lidi, kteří mají problém s koncentrací, může působit dráždivě. Také u choleriků nebo lidí trpících nervovými chorobami může vyvolávat agresivitu a záchvaty zuřivosti.

Kdo ale červenou barvu miluje, ten pociťuje její zářivé teplo jako pozitivní a stimulující, cítí se posílněn, povznesen. V oblíbě k červené se ale částečně ukrývá i kutečné silné přání být nápadný a dosáhnout pozornosti a uznání. Oblečení v červené barvě odráží velkolepost a imponuje, ale také může vypovídat o vůli ovládat a dominovat.

Pokud do červené barvy jsou přimíchány odstíny žluté, hnědavé, modravé, tak nám mění charakter.

Čím více se červená přibližuje hnědé, o to víc se mění z dráždivého do uklidňujícího tónu. Naproti tomu, je-li přimíchána žlutá, je účinek podněcující, povzbuzující, radostná. S modravým nádechem jde do studenějších tónů a zprostředkovává vyrovnanost, dobromyslnost a nezištnost.

Červená také přináleží první čakře a má za úkol regulovat všeobecné životní funkce. V této oblasti se nachází duchovní síla rozhodnutí.

ZLATÁ

Zlatá dává pocit hojnosti, lesku a nadbytku. Je to barva správného pravého středu, barva nejvyšších hodnot, univerzální lásky. Zastupuje idealismus, velkorysost, šlechtnost.

Zlatá dělá cokoli hodnotné, drahocenné a žádané. Dárek zabalený ve zlatém papíře sugeruje vyšší hodnotu, ale také ospravedlňuje vyšší cenu.

Zlatá transformuje poznání v pochopení, pomáhá při zvládnutí duševních nejistot.

Do interiérů se doporučuje v podobě doplňků jako jsou rámy obrazů, stojací část lampy, lustry, kliky dveří a oken, baterie, lemování a okraje nebo k zvýraznění na jednu zeď.

Příště budeme dále pokračovat v tématu o barvách...